

# HALLAZGOS CF4 PROGRAMA TECNICO PROFESIONAL EN DESARROLLO DE IMAGENES PARA LA INTERACCION\_DIGITAL\_524707

Revisado por: Diego Villanueva

Fecha de revisión: 08/05/2026

Reporte de hallazgos: 11/05/2026

Revisión de ajustes: XX/05/2026

Aprobado: XX/05/2026

## 1. Observaciones generales

Se debe validar si hay que agregar el documento "524707\_CF04\_DU.pdf" en la ruta señalada.

11. DESARROLLO\_IMAGENES\_INTERACCION\_DIGITAL\_524707 > CF004 > CF4\_524707\_DESARROLLO\_IM-GENES\_PARA\_INTERACCI-N\_DIGITAL-master > fuentes

Ordenar Ver

Nombre	Fecha de modificación	Tipo	Tamaño
524707_CF04	24/03/2026 7:37 a. m.	Adobe XD	25.474 KB
524707_CF04_DI	24/03/2026 7:37 a. m.	Documento de Mi...	1.095 KB
524707_CF4_Actividad	24/03/2026 7:37 a. m.	Documento de Mi...	3.813 KB
524707_CF4_DU	24/03/2026 7:37 a. m.	Documento de Mi...	1.600 KB

## Componente formativo 4

### 1.1. Observaciones

#### 1.1.1. Recurso: CF4 - PDF

**Hallazgo:** se debe corregir el uso de la plantilla, ya que parece ser la plantilla antigua y por eso el diseño de los números distorsionados

**PDF: Pag 2**

#### Tabla de contenido

Introducción .....	3
1. Animación digital 2D .....	4
1.1. Dibujo a mano alzada .....	4
1.2. Photoshop .....	6
1.3. Illustrator .....	8
1.4. After Effects .....	9
2. Animación 3D .....	11
3. Composición digital y VFX .....	13

#### 1.1.2. Recurso: CF4 - PDF

**Hallazgo:** se debe corregir los numerales que se señalan en el hallazgo de tabla de contenido, ya que quedan como un tipo de imagen

**PDF: Pag 6**

#### 1.2. Photoshop

*Photoshop* surgió como un programa orientado a la fotografía; sin embargo, en la actualidad se emplea en r que incluyen dibujo digital, ilustración y animación medi; rotoscopia. Su versatilidad lo ha consolidado como una h industria del diseño y la animación digital.

### 1.1.3. Recurso: CF4 - PDF

**Hallazgo:** se debe centrar el título del video, las franjas negras en los extremos de la miniatura se deben de eliminar, y se debe cambiar la palabra “síntesis” por “transcripción”

**PDF: Pag 7**

Video 1. Fundamentos de la animación: introducción



[Enlace de reproducción del video](#)

**Síntesis del video.** Fundamentos de la animación: introducción

¿Fundamentos de la animación, podemos entender el significado de la palabra animación partiendo de su raíz en latín, ánima, qué significa esencia o alma? De esta manera podemos afirmar que el hecho de animar es la acción de dar vida a objetos o elementos que no tienen vida.

### 1.1.4. Recurso: CF4 - PDF

**Hallazgo:** se debe corregir el uso de mayúscula

**Ruta:** 1.3 IIIUSTRATOR

**PDF: Pag 8**

Illustrator es un editor de gráficos vectoriales ampliamente utilizado en el diseño gráfico, la ilustración digital y los procesos de animación 2D. Su entorno de trabajo se asemeja a un taller artístico digital en el que, a partir de una “Mesa de trabajo”, se crea un “Documento” adaptable a las necesidades del usuario. Esta estructura permite construir gráficos escalables sin pérdida de calidad, lo que resulta especialmente útil en la vectorización de personajes.



*Illustrator* es un editor de gráficos vectoriales ampliamente utilizado en el diseño gráfico, la ilustración digital y los procesos de animación 2D. Su entorno de trabajo se asemeja a un taller artístico digital en el que, a partir de una “Mesa de trabajo”, se crea un “Documento” adaptable a las necesidades del usuario. Esta estructura permite construir gráficos escalables sin pérdida de calidad, lo que resulta especialmente útil en la vectorización de personajes.

**1.1.5. Recurso: CF4 - PDF**

**Hallazgo:** se debe cambiar el video del enlace de reproducción, ya que difiere del original que se llama “fundamentos de la animación: introducción”

**PDF:** Pag 7

**Clasificación de las amenazas: naturales, antrópicas, y socioeconómicas**



Ecosistema de Recursos Educativos Digitales SENA  
133 K suscriptores

Suscribirse



1.1.6. **Recurso: CF4 - PDF**

**Hallazgo:** se debe centrar el título del video, eliminar las franjas negras en los extremos de la miniatura, el enlace de reproducción muestra un video diferente al del título y falta agregar la síntesis del video.

**PDF: Pag 9**

Video 2. Animación digital: Illustrator



[Enlace de reproducción del video](#)

Síntesis del video. Animación digital: Illustrator

1.1.7. **Recurso: CF4 - PDF**

**Hallazgo:** se debe centrar el título del video, eliminar las franjas negras en los extremos de la miniatura, el enlace de reproducción muestra un video diferente al del título y falta agregar la síntesis del video.

**PDF: Pag 10**

Video 3. Animación digital: After effects



[Enlace de reproducción del video](#)

Síntesis del video. Animación digital: After effects

#### 1.1.8. Recurso: CF4 - PDF

**Hallazgo:** se debe eliminar viñetas y el texto no debe ir justificado

**PDF: Referencias bibliográficas, Pag 17**

##### Referencias bibliográficas

- Angulo, S. M. (2019). Los doce principios de animación. Tesseract Space.  
<https://www.tesseractspace.com/blog/los-12-principios-de-animacion/>
- Cortés, J. (2021). 10 Técnicas de composición digital en VFX. No Todo Animación.  
<https://www.notodoanimacion.es/tecnicas-de-composicion-digital/>
- Torres, A. (2021). Animación 3D: qué es, tipos principales y cómo se aplica hoy. ESdesign Barcelona.  
<https://www.esdesignbarcelona.com/actualidad/animacion/que-es-la-animacion-3d-y-que-tipos-existen>

#### 1.1.9. Recurso: CF4 - PDF

**Hallazgo:** se sugiere validar si los nombres señalados deben ir en el cuadro de créditos en el HTML, ya que no aparecen en esa sección.

**PDF: Pag 18 y 19**

Wilson Andrés Arenales Cáceres	Animador y productor multimedia	Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila
Juan Pablo Rojas Polanía	Animador y productor multimedia	Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila

18



Nombre	Cargo	Centro de Formación y Regional
Carlos Eduardo Garavito Parada	Animador y productor multimedia	Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila
Javier Ricardo Ortiz Puentes	Validador de recursos educativos digitales	Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila

**1.1.10. Recurso: CF4 - PDF**

**Hallazgo:**

**Ruta:**

**PDF:**